

Photographie. L'Atelier du Midi expose le travail de Liu Xiao Yu jusqu'au 29 mai

Regard sur les peuples

■ La photographe chinoise est arrivée à Arles pour la première fois en 2007 dans le cadre d'une résidence artistique et a intégré l'École Nationale de la Photographie en 2008. Un parcours qui paraîtra classique, sauf que Liu Xiao Yu possédait déjà une expérience solide du support qu'elle a choisi pour exprimer sa volonté de communiquer, de témoigner et de rencontrer les populations.

Pourtant promise à une carrière dans le commerce, elle préfère se tourner vers une activité artistique basée sur l'humanisme et nous propose un regard différent sur les minorités et les peuples des pays mitoyens à la Chine. Un voyage en trois étapes qui commence par la Corée du Nord et le côté monumental, voire écrasant de l'architecture mémorielle où les statues et les frises à la gloire de la révolution communiste réduisent l'humain à l'état de fourmi.

Peu de personnages sont présents sur les tirages de cette étape du voyage, et les quelques visages aperçus semblent prisonniers d'un décor trop grand pour eux. Au sous-sol, on est at-



Les tibétains vivent-ils leurs dernières années d'insouciance ?

tiré par une musique légère qui nous mène à la seconde étape : le Thibet.

Et l'ambiance change avec ces moines et cette population qui a gardé ses traditions ancestrales et son rapport avec la nature. Les visages sont plus expressifs, voire joyeux et parfois recueillis. L'être vivant reprend sa place dans l'environnement et se retrouve au premier plan. C'est en poussant le regard qu'on aperçoit la véritable menace en arrière plan, où les constructions modernes et les poteaux électriques se fondent dans le décor mais avancent inexorablement. La Mongolie clôt ce voyage avec une majorité de portraits sur un format panoramique. Mélange d'une Mongolie moderne et traditionnelle qui montre de nouveau un peuple vivant dans une société qui doit souvent sacrifier l'humain pour rester dans la course impitoyable de la mondialisation. Le travail de Lui Xiao Yu constitue une véritable immersion de la réalité sur le terrain.

DS.

▲ Atelier du Midi, 1, rue du sauvage.