



Construite au XVII^e siècle et réhabilitée en lieu d'exposition, l'église des Trinitaires accueillait, en 2013, un choix de clichés réalisés par le photographe Jacques-Henri Lartigue.

Un haut lieu de la photographie

Deux festivals, une école et bientôt un centre d'expertise international... **La cité des Rencontres aime voir crépiter les flashes !**

Au mois de juillet, Arles devient, le temps des Rencontres, la capitale mondiale de la photographie. Lancé en 1969 par le photographe arlésien Lucien Clergue, entouré d'une poignée de passionnés, parmi lesquels l'écrivain Michel Tournier, ce festival, aujourd'hui incontournable, fut le premier au monde dédié à la photographie. Tout à la fois festif et sérieux, il donne rendez-vous aux photographes du monde entier, aux amateurs, galeristes et étudiants, autour d'une soixantaine d'expositions organisées dans différents lieux, autour de projections nocturnes féeriques dans le théâtre antique, de conférences, de lectures de portfolios, de débats et de stages. Depuis 1982,

la ville accueille également l'école nationale supérieure de la photographie qui forme, en trois années, des « photographes-auteurs » aussi doués techniquement qu'artistiquement. Elle organise aussi, depuis 2001, un Festival de la photo de nu qui rassemble des photographes européens et un artiste arlésien. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, voilà qu'un énorme projet, confié aux architectes Franck Gehry et Edwin Chan, s'apprête à renforcer encore les liens d'Arles avec le monde de l'image : un Parc des Ateliers, véritable pôle d'expertise et de création autour des métiers du visuel, regroupera bientôt entreprises spécialisées, écoles et salles d'exposition. ■



Lors des Rencontres 2013, l'Atelier du Midi, maison-galerie atypique, faisait durer le plaisir des vacances avec une exposition consacrée aux caravanes...