

# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

exposition

## DE LA VIE POUR EN FAIRE QUELQUE CHOSE

Avec les photographes

Virginie Blanchard   Françoise Beauguion   Prune Phi



# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

*Autour des Rencontres de la Photographie*

**Exposition du 3 au 16 juillet 2017**

Ouvert tous les jours de 15h à 19h

**Vernissage le mercredi 5 juillet** à 18h30 à la galerie

*Autour des Journées du Patrimoine*

**Exposition du 8 au 17 septembre 2017**

Ouvert tous les jours de 15h à 19h

## Communiqué de presse

Virginie Blanchard, Prune Phi et Françoise Beauguion sont 3 jeunes photographes qui ont en commun des démarches s'attachant à l'humain, sa mémoire, son actualité et son devenir.

Pour cela, tout en inventant leur propre vocabulaire artistique, elles mêlent à leur travail des photos de famille, afin de glaner dans cette matière photographique collective et singulière, des indices de narrations, d'inventions, de références historiques ou culturelles, pour glisser vers d'autres imaginaires...

Leurs aventures artistiques montrent combien la photo de famille est riche, au-delà de sa composante documentaire et affective.

# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

## DE LA VIE POUR EN FAIRE QUELQUE CHOSE

L'idée de cette exposition sur la question des archives, notamment les archives familiales, est de prolonger un débat ouvert depuis les années 1970, sur la possibilité d'ancrer les pratiques artistiques dans des mythologies individuelles. Ainsi ramenées au quotidien, ces nouvelles œuvres vont tour à tour convoquer la sociologie, l'anthropologie, l'archéologie et bien sûr la photographie. Au-delà de l'artistique, l'enjeu de ces démarches est de rendre perméable les pratiques à différents médiums et de dépasser la composante documentaire de la photographie de famille.

Virginie Blanchard, Prune Phi et Françoise Beauguion sont trois jeunes photographes dont les sensibilités ont en commun ce goût pour la recherche, l'enquête, la transmission des histoires de familles, les leurs, celles qu'elles choisissent et celles qu'elles inventent au détour de leurs découvertes. Les travaux photographiques présentés proposent dans leurs dimensions plastiques, non pas un seul point de vue, mais bien trois regards issus de cultures différentes pour donner du sens aux glissements qui s'opèrent entre trace, réalité et imaginaire.

En collectant de la matière sensible et autres documents visuels et sonores, ces « glaneuses » de la photographie nous invitent à assister à la reconstruction d'images singulières, riches et poétiques, parfois politiques, dans le but avoué de réparer nos mémoires sur la question de la migration des images et de celles des hommes.

## LIFE AS A MATERIAL FOR BUILDING

For this exhibition, the issue concerns family archives and the debate from the 1970's about how the individual mythology can be generated from artistic practice. From a daily life point of view the work exhibited here suggests in turn the realms of sociology, anthropology, even archeology and of course photography.

Virginie Blanchard, Prune Phi and Françoise Beauguion surpass family photos as a documentary object and are digging into their own family histories. We are invited to dive into three perceptions that illustrate how the boundaries between reality, imagination and trace can shift.

With the addition of sound and certain political outlook they manage to deal with both past migrations of people but also the migration of their images. These three gleaners of the past reveal their poetry.

# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

Née en 1972 à Rambouillet (78)  
Vit et travaille à Arles



Mobile : (+33)06 51 41 89 44  
Email : [virg.blanchard@gmail.com](mailto:virg.blanchard@gmail.com)  
Site : [virginieblanchard.com](http://virginieblanchard.com)

## VIRGINIE BLANCHARD

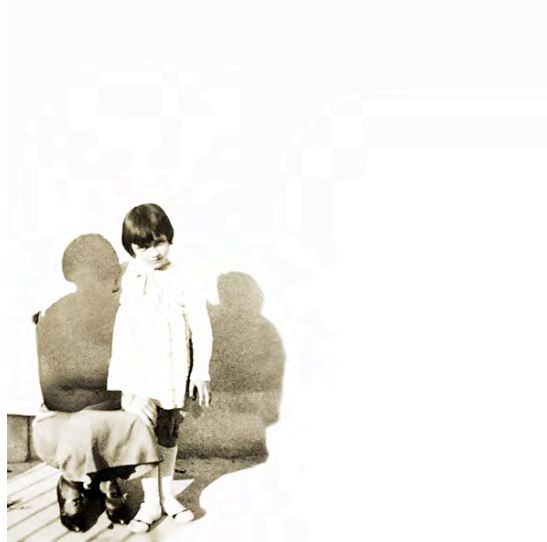
### Biographie

Formée en Arts Plastiques à l'Université et aux Beaux-Arts de Bordeaux, Virginie est aujourd'hui professeur agrégée d'Arts Plastiques et poursuit une pratique artistique entre peinture, sculpture, installation et vidéo pour la création de spectacles vivants.

Sa pratique photographique commence en 2006 avec la conception d'une installation mobile permettant des prises de vue indirectes ; c'est le début de plusieurs séries photographiques « picturales » comme *Braver le Chlore*, *Les eaux noires* et *Eclaircies*. Son lien à l'image s'inscrit dans un rapport à la fois distancié et intime au réel. Ses recherches sont traversées par les thématiques de la disparition et de la mémoire.

La série *What happened to Martha* présentée à L'atelier du midi poursuit ce travail d'investigation autour de la dimension mémorielle de l'objet photographique, à travers des étapes successives d'appropriation, de reprographie, de retouches, de récits réinventés autour d'un album de famille trouvé dans une brocante. Cette recherche questionne la frontière infra mince entre la banalité et la singularité de l'existence, entre l'absence de l'être photographié et sa présence comme icône. C'est une projection mentale sur les liens, les événements qui unissent ou séparent, un focus sur les instances de la mémoire et les raisons parfois nécessaires de l'oubli ordinaire.

*La Photographie ne dit pas (forcement) ce qui n'est plus, mais seulement et à coup sur, ce qui a été,* écrivait Roland Barthes dans *La chambre claire*.



# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

Née en 1985 à Auray (56)  
**Vit et travaille à Marseille**  
membre du studio Hans Lucas  
depuis janvier 2017



**Mobile :** (+33) 06 07 69 62 44  
**Email :** [fbeauquion@gmail.com](mailto:fbeauquion@gmail.com)  
**Site :** [francoisebeauquion.com](http://francoisebeauquion.com)

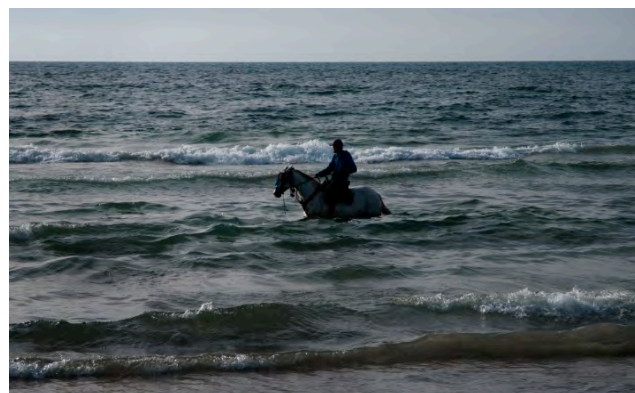
## FRANÇOISE BEAUGUION

### Biographie

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2009, Françoise Beauguion est photographe auteur documentaire et travaille principalement autour de la mer Méditerranée, en Europe, au Maghreb et au Proche-Orient. En parallèle de la photographie, Françoise Beauguion mène aussi un travail de vidéo et d'écriture et publie notamment dans la revue Les Temps Modernes.

Sa photographie se situe dans une pratique documentaire dite subjective et personnelle ; Françoise Beauguion s'intéresse aux sujets de société tout en y apportant son propre regard. Elle interroge la place et le rôle du photographe et remet en question les préjugés et les idées préconçues de sujets actuels tels que la place de l'islam en France ou les migrations vers l'Europe avec pour thèmes l'exil et l'errance. Les notions d'identité, de présence et d'absence sont également très présents dans ses recherches tout comme celles de la mixité et du vivre ensemble.

Pour mener à bien ses travaux, elle reçoit notamment la bourse Brouillon d'un rêve Images Fixes de la SCAM, participe aux résidences d'artiste de la Villa Pérochon et de Lumière d'Encre et participe, entre autres, aux Rencontres de la Photographie d'Arles en 2011, au 20e Rencontres de la Photographie de Lorient en 2013 et au festival Fotografia Europea en Italie en 2016.





# Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)

Née en 1991 à Paris (75)  
Vit et travaille à Arles, Los  
Angeles et Cazilhac



**Mobile:** (+33) 06 30 53 29 23

**Email:** [prunephi@gmail.com](mailto:prunephi@gmail.com)

**Site :** [www.cargocollective.com/prunephi](http://www.cargocollective.com/prunephi)

**LinkedIn :** Prune Phi

## PRUNE PHI

### Biographie

À la suite d'études en arts plastiques puis en création artistique, théorie et médiation, Prune Phi intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, où elle poursuit actuellement sa deuxième année de Master. Une année plus tôt, elle réalise une résidence au Birmingham Institute of Art and design au Royaume Uni pendant 10 mois où elle endosse le rôle de curatrice lors de 2 expositions organisées par la ville.

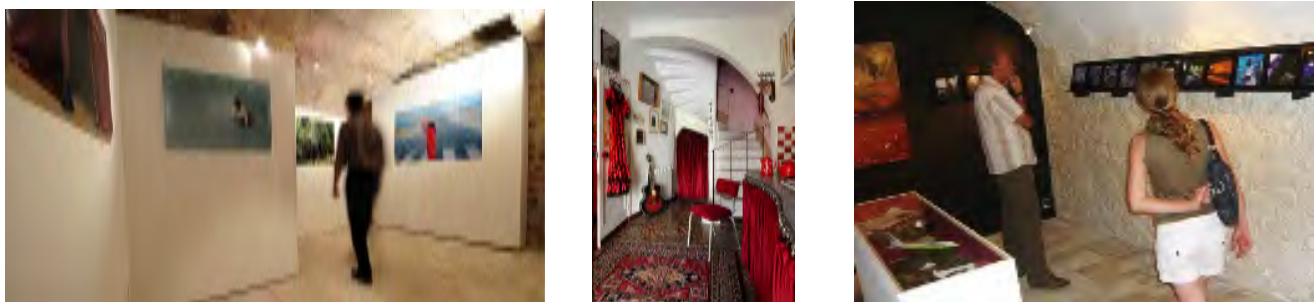
Prune Phi a participé en tant qu'artiste à de nombreuses expositions aussi bien au Royaume Uni qu'en France. Artiste pluridisciplinaire ayant un véritable amour pour l'image photographique, ses œuvres sont exposées pendant les Rencontres de la Photographie d'Arles, au Centre Méditerranéen de l'Image, ainsi que dans différents festivals et galeries indépendantes.

Elle poursuit aujourd'hui un travail d'installations faites de photographies, dessins, collages, documents collectés et vidéos, où sont mises en doute les notions de mémoire, généalogie et transmission familiale, entre réel et fiction



## Dossier de Presse - Galerie l'Atelier du Midi

1 rue du sauvage 13200 Arles / 04 90 49 89 40 / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com)



La galerie a ouvert ses portes en juillet 2006, pendant les Rencontres Photographiques d'Arles, et s'est convertie en galerie associative. Elle emprunte le nom de L'atelier du midi en hommage à Vincent Van Gogh qui désirait former un collectif d'artistes lors de son séjour à Arles dans sa propre maison, situation que le peintre, épris de simplicité, n'aurait pas renié.

Ouverte aux moments forts des événements culturels arlésiens, la galerie est installée dans une maison arlésienne du 18<sup>ème</sup> siècle construite sur les vestiges de la palestre des Thermes de Constantin (4<sup>ème</sup> siècle), au coeur du centre historique. Cette singularité de proposer des expositions dans une maison constitue l'identité forte de cette galerie.

Le propos est de faire de ce lieu un espace d'échanges conviviaux et propice aux rencontres et aux dialogues, avec le désir d'envisager des formes inédites d'expositions et de partenariats. Les intentions sous-jacentes sont aussi de modifier un tant soit peu la relation que les spectateurs entretiennent avec la notion d'art, et de mettre en exergue le propos de Robert Filliou que L'art rend la vie plus intéressante que l'art.

Ainsi, Laurence et Patrick Ruet proposent une très belle sélection de petites expositions d'œuvres photographiques dans leur galerie, leur cuisine et sous les voûtes des caves. Chaque exposition est soigneusement scénographiée et adaptée à la singularité des lieux, avec la volonté de construire une relation enrichissante avec les artistes. Actuellement, sous la forme d'expositions collectives ou individuelles, plus de 50 artistes ont été présentés à L'atelier du midi, au cours de 45 expositions.

Patrick et Laurence Ruet 1 rue du sauvage 13200 Arles / [www.atelierdumidi.com](http://www.atelierdumidi.com) 0490498940

