

Les Gondonnets
84400 Saignon
Tel : 06.70.58.68.57
Courriel : davidtatin@hotmail.com

Photographe

Expériences professionnelles

Depuis 2013 : Photographe. Travaux de commande et encadrement de stages pour l'association Orbisterre (www.orbisterre.fr), et expositions et publications en tant qu'auteur photographe

Exemples de commandes photographiques :

- Pour le **Parc naturel régional du Luberon** :
 - photographies des bassins versants du Largue et de la Laye (pour le service « Eaux et Rivières »),
 - réalisation de photographies des agriculteurs en situation de travail, et reportage lors de la journée du jury. Dans le cadre du concours national agricole « prairies fleures »
 - photographies générales d'illustration sur le territoire du Parc (pour les besoins en communication).
- Pour le **Parc naturel régional du Verdon** : photographies de la biodiversité des communes faisant l'objet d'un inventaire citoyen de la biodiversité (4 communes concernées depuis 2012, du Var aux Alpes).
- Pour la **revue « Werde »** (Allemagne) : reportage photographique d'une semaine sur les Ogres du Luberon (donnant lieu à une publication de 14 pages).
- Pour la **ville de St-Gilles** (Gard) : 3 séries de photographies (1 projection, 2 expositions) dans le cadre de la nuit européenne des musées.

Organisation d'initiations et de stages photographiques :

- Ateliers de découvertes des espaces naturels grâce à la photographie. En partenariat avec les parcs naturels régionaux du Luberon et du Verdon, les Conseils Départementaux de Vaucluse et des Alpes de Haute Provence, la Réserve naturelle nationale des Marais du Vigueirat (Camargue).
- Stages de photographie nature de 2 jours, sur la Réserve naturelle nationale des Marais du Vigueirat et les Monts de Vaucluse.

Tirages et expositions des séries personnelles :

Off des Rencontres d'Arles (différents projets et travaux en cours exposés en 2013, 2014 et 2015)

Mont Blanc Photo Festival (2014)

Festival de Montier-en-Der (2011, 2013)

...

De 2003 à 2013 : Responsable du département de Vaucluse pour le Conservatoire d'Espaces Naturels de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Etablissement de partenariats pour la gestion des sites naturels, démarches d'acquisition de terrains, rédaction des plans de gestion, suivis scientifiques, coordination de l'équipe, recherche de financement et suivi des budgets.

2005 : Rédaction des textes et des photographies des balades, et reconnaissance des itinéraires, pour le **livre « Balades nature dans le parc naturel régional du Luberon »** (éditions Dakota).

Depuis **2004** : **membre de l'agence Biosphoto**. Vente de mes photographies nature d'illustration pour publication (éditions Actes Sud, Milan, différentes revues et journaux et expositions en France et à l'étranger).

De 1998 à 2003 : Garde-technicien sur les sites du Conservatoire du Littoral des Calanques et de l'Archipel de Riou (Marseille).

Mission de recensement et de suivi du patrimoine naturel, agent commissionné au titre de la protection de la nature.

1997-1998 : Service militaire sous la forme de l'objection de conscience aux Marais du Vigueirat (site du Conservatoire du Littoral géré par la Station Biologique de la Tour du Valat), commune d'Arles.

Compétences

Langues : Anglais et espagnol lus, écrits et parlés.

Compétences photographiques :

Bonne connaissance de la photographie animalière et de nature.

Bonne connaissance de la chaîne numérique de la prise de vue au tirage (jet d'encre pigmentaire).

Pratique régulière de la photographie argentique (prise de vue, développement des négatifs), expérience amateur du laboratoire noir-et-blanc.

Utilisation des procédés anciens, en particulier de la cyanotypie.

Autres : bonnes connaissances naturalistes (faune, flore, milieux), permis marin côtier, permis B.

Formations et diplômes :

Juillet 2015 : Stage avec Chrisitan Caujolle : « Editing, le sens des choix », dans le cadre des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles

Janvier à avril 2014 : Formation avec les Cyclopes (centre de formation à la photographie) : asseoir et bâtir le développement d'une activité de photographe indépendant

Novembre **2013** : Masterclass avec Jane Evelyn Atwood

Depuis **2011** : Accompagnement d'auteur avec Marseille photographie (Martine Montegrandi)

2009 : stage de 6 jours « aller plus loin, le projet photographique » (organisme : Noir d'Ivoire, encadrant : Yann de Fareins).

2005 : stage à l'école photo « L'image ouverte ». Initiation aux techniques numériques (prise de vue, tirage).

1994-1996 : Licence et Maîtrise de biologie des organismes et des populations (facultés de Grenoble et Marseille-St Jérôme).

1992-1994 : DEUG de Biologie (faculté d'Aix-Marseille Luminy)

1992 : Baccalauréat C

Centres d'intérêt :

Lecture (romans, bandes dessinées), musique, voyages (notamment Iran, Argentine, Cambodge, dans le cadre de projets ou d'échanges liés à la protection de la nature), sport (principalement randonnée à pied, à vélo, à cheval et à ski).