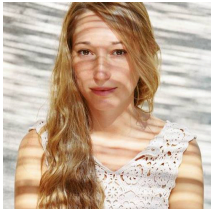


Marguerite Bornhauser, née en 1989.



AGENCY MEMBER OF [HANS LUCAS PARIS](#)

Vit et travaille à Paris et Arles

Lives and works in Paris and Arles, France.

Parcours

After studying literature and journalism at the Sorbonne in Paris, Marguerite Bornhauser joined the National School of Photography in Arles and graduated in 2015. In 2014 she left for a 6 month residency in Weissensee School of Art Berlin. Her work has been widely shown : in the streets of Cincinnati (Big Pictures), in Arles during the festival of Photography, in Deauville during the Festival Planche(s) Contact or in Paris at BETC and Agnès B.

Marguerite Bornhauser adds editorial work to her photographic research. Her first book, *Plastic Colors*, originally self published, was selected among the 10 finalists of the First Book Award in 2015 by the English publisher MACK. It was exhibited in London at the Science Museum, in Paris at the BAL, in Arles Book COSMOS 2015 and is about to be published.

Après des études de lettres et de journalisme à la Sorbonne, Marguerite Bornhauser intègre l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles d'où elle sort diplômée en 2015. Un an plus tôt, en 2014, elle effectue une résidence de 6 mois dans l'École d'Art Weissensee de Berlin.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions notamment dans les rues de Cincinnati aux Etats-Unis, lors des Rencontres de la Photographie d'Arles, durant le Festival Planche(s) Contact à Deauville ou encore chez BETC et Agnès B à Paris. Riche de son double cursus, Marguerite Bornhauser accompagne le plus souvent sa recherche photographique d'un travail éditorial. Son premier livre en auto édition, *Plastic Colors*, a été sélectionné parmi les 10 finalistes du First Book Award 2015 par la maison d'édition anglaise MACK. Il a été exposé au Science Museum de Londres, au BAL à Paris, au COSMOS Arles Book 2015 et est sur le point d'être publié. Son dernier livre *8*, qui met en lumière sa série du même nom exposée lors du Festival MAP 2016, a également été présenté au BAL en novembre 2015.