

À propos de Yannick Vigouroux...

J'aime écrire et prendre des photos. Poser pour les autres photographes : j'aime l'idée de "rentrer" dans leur oeuvre...

Je collectionne aussi la photo ancienne, surtout anonyme (je me considère comme un "glaneur de mémoire").

Je pense que tout document ment, l'imaginaire jamais.

J'ai créé en 2005 le collectif Foto Povera, et j'ai publié aux éditions Michel Bavrey/Education Nationale, un livre sur la question, avec Jean-Marie Baldner : "Les Pratiques pauvres, du sténopé au téléphone mobile".

Je vis avec mon chat dans un appartement parisien au milieu de mes livres, de mes photos, celles des autres et de mes appareils...

Critique d'art et journaliste pendant dix ans, je suis en train d'écrire mon premier roman... Enfin j'essaie !

Et dans la journée je travaille en tant que documentaliste pour le Ministère de la Culture : je travaille sur des photographies données à l'Etat, et tout particulièrement, depuis quelques mois, sur des photographies de cinéma.

Flickr est un espace de liberté et d'échange dont j'aime, depuis sa découverte pendant l'été 2006, la convivialité, la courtoisie et l'humanisme - enfin bien sûr ceux dont font preuve la majorité de ses adhérents. Un laboratoire d'idées, d'élaboration et de restitution d'images : tantôt une foisonnante "auberge espagnole", tantôt un tissu d'imaginaire, de création, de réflexion aux maillages plus resserrés lorsqu'il s'agit de groupes moins généralistes, plus spécialisés...

J'attendais cela depuis longtemps d'Internet. Je considère mon blog comme le journal intime de ma pensée et de ma création : un laboratoire des mots et des images.

Je suis à la recherche de modèle que mes séries de portraits pourrait intéresser, et accepte moi-même de poser bien volontiers...

Je suis **un homme**.

yvigouroux Paris