

Yannick Vigouroux est né à Argentan (Creuse) en 1970.  
Il vit et travaille à Paris.  
Critique d'art, journaliste, écrivain et photographe.

## FORMATION

---

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie en 1993

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

Il a été organisateur d'expositions pour le **Ministère Français de la Culture** pour lequel il travaille toujours, sur l'inventaire et la conservation des collections photographiques données à l'Etat .

Comme photographe, il réalise principalement des prises de vues de bords de mer et de zones portuaires avec une /box/ 6x9. En utilisant cet appareil, mais aussi nombre d'appareils-jouets en plastique (Holga, Diana...) et désormais un sténopé numérique, il aime l'idée de ne pas utiliser du matériel dit « professionnel ». Plus ou peu de contrôle possible, il doit se soumettre à la lumière existante, doit souvent cadrer très approximativement ; il a le sentiment que, désormais, c'est en réalité le monde qui entre dans ses boîtes qui prend ses photos. La lumière et le boîtier archaïque comme co-auteurs...

Il est à l'origine, avec Remi Guerrin, **du collectif Foto Povera**.

## PUBLICATIONS

---

Il a récemment publié /Naufragé/e avec Sylvain Estibal (l'écrivain), aux éditions Thierry Magnier (2007).

En tant qu'historien de la photographie et critique d'art, il a notamment publié, avec Christian Gattinoni, /La Photographie (1839-1960)/ et /La Photographie contemporaine/ aux éditions Scala (2001 ; 2002 / 2005), ainsi que, avec Jean-Marie Baldner, /Les Pratiques pauvres, du sténopé au téléphone mobile/, aux éditions du CNDP – CRDP de l'académie de Créteil / Isthme éditions (2005).

Ses images et ses textes sont consultables sur :

<http://yvigouroux.blogspot.com/>

<http://fotopovera.blogspot.com/>

<http://www.flickr.com/photos/yannickvigouroux>