

In the Eye of the Beholder

Définition:

Beholder: nom : une personne qui prend conscience (de choses ou d'événements) au travers de ses sens, plus particulièrement la vue.

Behold: verbe : percevoir à travers l'utilisation de ses facultés mentales; saisir. (To perceive through use of the mental faculty; comprehend).

Hold: détenir, emprise.

Ma pratique photographique est celle de la déambulation, un parcours dans la nature à travers une recherche atmosphérique portée sur l'effet d'apparition d'un élément naturel, d'une lumière, d'une couleur.

Ces photographies sont des surfaces de projection de paysages intérieurs, des « images-sensations ». Je cherche à reproduire les paysages tels qu'ils m'apparaissent et non tels qu'ils sont. C'est pour cela que j'utilise le holga comme une machine de vision (une machine à poésie comme le disait Nancy Rexroth), car cela correspond mieux à ce que je vois. Il ya quelque chose de l'ordre de l'évocation, de la mémoire, du souvenir que l'on a de nos propres paysages intérieurs.

Je souhaite rendre compte de l'activité imageante du regard car lui seul institue véritablement l'environnement en paysage. "Le paysage en tant que tel n'existe que dans l'œil de son spectateur. " (Schlegel). J'essaye avec mes images d'être dans le monde, dans le paysage et non juste devant.

L'accrochage "en constellation" permet de jouer sur plusieurs rapports, notamment sur un rapprochement du spectateur, grâce au petit format et à l'encadrement il y a un resserrement qui permet qu'un rapport intimiste se forme, chacun faisant son propre parcours visuel...

Julie Vola