

# UNE RENTRÉE EN IMAGES

## Paroles d'élèves et de professeurs...

C'est Muriel Benisty, je suis venue avec 2 groupes d'élèves différents les 12 et 13/09. J'ai déjà quelques retours... Tout le monde est unanime, la rencontre avec Malik les a vraiment marquée, c'est ce qu'ils retiennent de la journée. Surtout

les photos du projet sur l'orphelinat. Voici quelques paroles : "Personnellement c'est la rencontre avec Malik que j'ai préféré. Tout d'abord parce que j'ai vraiment aimé les photos de Malik notamment celle de la chaise d'handicapé, ensuite parce que j'ai trouvé le parcours et ses expériences extraordinaires notamment ses rencontres avec les Béninois... La rencontre avec Malik était le meilleur moment de la journée... Son histoire, ses rencontres, ses démarches, les photos étaient touchantes... il a parlé des enfants qui n'avaient rien, et de le voir aussi libre, il fait le métier qu'il aime, il peut voyager, rencontrer plein de monde..." C'est une belle rencontre qui va en marquer plus d'un. Merci encore à Malik et à toi d'avoir su parler aux élèves et les intéresser. Muriel

La visite m'a énormément plu. Elle m'a beaucoup appris sur le monde du métier de photographe. Pour la première fois, j'ai vraiment su voir l'intérieur d'une photographie, ce qu'elle cache ou signifie. Je me souviens plus particulièrement d'une où on peut y voir un jeune homme à couleur de peau noire, qui sourit au soleil!

Je trouve que votre exposition photographique est très originale et intéressante car elle se situe dans une maison habitée. Cette exposition m'a touchée, elle m'a fait voir comment "vivent" les personnes et principalement les enfants en Afrique. Je

Une photo en particulier m'a interpellée : il s'agit de celle où l'on voit l'enfant rire aux éclats. Même si celle-ci est moitié coupée, que l'on ne voit pas le visage de cet enfant mais juste son sourire et que l'on pourrait se demander pourquoi, c'est tout le contraire et c'est ce qui fait le charme de cette image. Le fait qu'elle soit en noir et blanc lui donne aussi de la force. Si elle avait été en couleur...

Une photo en particulier m'a interpellée : il s'agit de celle où l'on voit l'enfant rire aux éclats. Même si celle-ci est moitié coupée, que l'on ne voit pas le visage de cet enfant mais juste son sourire et que l'on pourrait se demander pourquoi, c'est tout le contraire et c'est ce qui fait le charme de cette image. Le fait qu'elle soit en noir et blanc lui donne aussi de la force. Si elle avait été en couleur, je

Je m'appelle Clémence, j'ai 16 ans et je suis en 1<sup>ère</sup> au lycée de Siteron... Merci de nous avoir accueilli... J'ai trouvé très intéressant ce qu'ont fait Patrick et sa femme à savoir de mettre à la disposition des artistes quelques pièces de leur maison et laisser ainsi s'exprimer les images...

Cher Malik, Cher Patrick :  
Tout d'abord, je vous remercie tout particulièrement pour cet accueil chaleureux dans votre propre maison qui sert aussi comme galerie pour les photographies de Malik. Malik, ce jeune élève passionné de la photographie et pris en charge par sa surveillant professeur, est à présent un grand artiste qui expose chez son surveillant Patrick. Cette belle histoire d'amitié vous a mené tout droit vers la réussite. A travers les photographies de Malik, nous pouvons ressentir ce qu'il ressent : la vie. On a pu remarquer que Malik va découvrir divers pays étrangers muni de son appareil mais au contraire du touriste, il s'intéresse tout particulièrement à la vie

Bonjour Patrick et Malik!

J'avais dit, avant de partir bien trop précipitamment la parole, que je vous informerais des suites de notre visite et que je vous dirais comment les élèves avaient perçu l'expo et réagi à votre accueil. Les élèves ont proposé